

## CURRÍCULUM VITAE PROFESORADO

### Máster Universitario en Identidad Europea Medieval

CENTRO:	Universidad de Girona. Facultad de Letras
Departamento:	Historia e Historia del Arte
Nombre Profesor/a:	GERARDO BOTO VARELA
Categoría:	Titular de Universidad
Correo electrónico:	Gerardo.boto@udg.edu
Formación Académica:	Doctor en Historia del Arte (1998)
Experiencia profesional:	Docente en la Universidad de Girona desde 1995
Línea de investigación:	Historia del Arte Medieval. Arquitectura y cultura visual
Docencia: <i>Titulaciones en las que imparte docencia</i>	Máster Universitario en Identidad Europea Medieval Grado en Historia del Arte (UdG)
Actividades de investigación: <i>Participación en proyectos europeos</i> <i>Participación en otros proyectos de investigación</i> <i>Publicaciones (las 5 últimas/más relevantes)</i> <i>Contribuciones en congresos</i>	<b>Proyectos:</b> "SEDES MEMORIAE. Espacios, usos y discursos de la memoria en las catedrales medievales de la Tarraconense. I: Memoria institucional, legados personales" (HAR2015-63870-R). MINECO, 2016-2018. Posición: IP. <b>Publicaciones:</b> Yarza, Joaquín; Boto, Gerardo (coords.), <i>Claustros románicos hispanos</i> , León, 2003; Boto, Gerardo; Kroesen, Justin (eds.), <i>Romanesque Cathedrals in Mediterranean Europe: Architecture, Ritual, and Urban Context</i> , Turnhout, 2016. <b>Congresos:</b> "Las catedrales catalanas en la época del Románico: morfogénesis arquitectónica", <i>Complessi episcopali dell'Europe mediterranea medievale: questioni di architettura, decorazione e liturgia</i> , Nápoles, 2013; "How do historians engage with communities and public policy outside of academic circles?", <i>1<sup>st</sup> International Workshop in the Public Understanding of the Past</i> , York, 2016.