

CURRÍCULUM VITAE PROFESORADO

Máster Universitario en Identidad Europea Medieval

CENTRO:	Universidad de Murcia. Facultad de Letras
Departamento:	Historia del Arte
Nombre Profesor/a:	ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS
Categoría:	Catedrático de Universidad
Correo electrónico:	agaviles@um.es
Formación Académica:	Doctor en Historia del Arte (1994)
Experiencia profesional:	Docente en la Universidad de Murcia desde 1989
Línea de investigación:	Arte medieval
Docencia: <i>Titulaciones en las que imparte docencia</i>	Máster Universitario en Identidad Europea Medieval Máster en investigación y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural (UM) Grado en Historia del Arte (UM)
Actividades de investigación: <i>Participación en proyectos europeos</i> <i>Participación en otros proyectos de investigación</i> <i>Publicaciones (las 5 últimas/más relevantes)</i> <i>Contribuciones en congresos</i>	Proyectos: “La experiencia de las imágenes en la Edad Media (2)” (HAR2015-65105-P). MINECO, 2016-2018. Posición: IP; “Ars Mediaevalis” (HAR2015-71667-REDT). Ministerio de Ciencia e Innovación, 2015-2016. Posición: IP. Publicaciones: “‘Este rey tenno que enos ídolos cree’: Imágenes milagrosas en las ‘Cantigas de Santa Maria’”, <i>Alfonso X, Las Cantigas de Santa Maria. Códice Rico, MS T-I-1, Real Biblioteca Monasterio de El Escorial</i> , Laura Fernández, Juan Carlos Ruiz (coords.), Madrid, 2011, pp. 521-559; “La magie astrale comme art visuel au XIIIe siècle”, <i>Images et magie: Picatrix entre Orient et Occident</i> , Anna Caiozzo, Nicolas Weill-Parot (eds.), Paris, 2011, pp. 95-113; “The philosopher and the magician: on some medieval allegories of magic”, <i>L’allégorie dans l’art du Moyen Age. Formes et fonctions. Héritages, créations, mutations</i> , Christian Heck (ed.), Turnhout, 2011, pp. 241-252; “Estatuas poseídas: ídolos demoníacos en el arte de la Edad Media”, <i>Codex aquilarensis: Cuadernos de investigación del Monasterio de Santa María la Real</i> , 28 (2012), pp. 231-254; “El hombre y las estrellas: el imaginario astrológico en los siglos del románico”, <i>El románico y sus mundos imaginados</i> , Pedro Luis Huerta (coord.), Aguilar de Campóo, 2014, pp. 83-108. Congresos: “Construir lo sagrado en la Europa románica. Reliquia, espacio, imagen y rito”, <i>VI Coloquio Ars Mediaevalis</i> , Aguilar de Campoo, 2016.