

## CURRÍCULUM VITAE PROFESORADO

### Máster Universitario en Identidad Europea Medieval

CENTRO:	Universidad de Lleida. Facultad de Letras
Departamento:	Filología Catalana y Comunicación
Nombre Profesor/a:	MARIA ISABEL GRIFOLL ÀVILA
Categoría:	Titular de Universidad
Correo electrónico:	grifoll@filcat.udl.cat
Formación Académica:	Doctora en Filología Catalana (1997)
Experiencia profesional:	Docente en la Universidad de Barcelona (1980-1992) Docente en la UdL desde 1992
Línea de investigación:	Trovadores. Lírica y narrativa románicas medievales. Cultura y literatura Corona de Aragón (siglos XIII-XV)
Docencia: <i>Titulaciones en las que imparte docencia</i>	Máster Universitario en Identidad Europea Medieval Grado en Filología Catalana y Occitana
Actividades de investigación: <i>Participación en proyectos europeos</i> <i>Participación en otros proyectos de investigación</i> <i>Publicaciones (las 5 últimas/más relevantes)</i> <i>Contribuciones en congresos</i>	<p><b>Proyectos:</b> “Expresividad, sentimiento y emoción (ss. XII-XV)” (HAR 2016_75028_P). MINECO, 2016-2019.</p> <p><b>Publicaciones:</b> “Camar i les clares dones”, <i>Dones i literatura: entre l’edat mitjana i el Renaixement</i>, Ricardo Bellveser (coord.), Valencia, 2012, pp. 283-318; “Curial e Güelfa’: Reflexions històriques a propòsit de la datació de la novel·la”, <i>Linguistic and Cultural Studies on ‘Curial e Güelfa’</i>, Amsterdam- Antoni Ferrando (ed.), Philadelphia, 2012, p. 89-103; “La literatura catalana en el Mediterráneo medieval, espacio de influencias e intercambios culturales”, <i>Identidades e fronteiras no Medioevo Ibérico</i>, Fátima Regina Fernandes (coord.), Curitiba, 2013, p. 193-217; “Cartografies de l’ànima: Identitat, memòria i escriptura”, <i>Cartografies de l’ànima</i>, M. Isabel Grifoll, Julián Acebrón, Flocel Sabaté (eds.), Lleida, 2014, p. 7-26; “Auctoritas i utilitas’ pública de la poesia (c. 1393-1413)”, <i>RiMe: Rivista dell’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea</i>, 16/1 (2016), pp. 121-158.</p> <p><b>Congresos:</b> “Contribution of the Islamic Culture to Latin and Romance Medieval Literary Traditions”, <i>Arab Civilization and Its Impact In Europe</i>, Abu Dhabi, 2014; “Auctores / Auctoritas’. La legitimación social del saber en la corte”, <i>Auctoritas e istituzioni, XII-XV secc.</i>, Cagliari, 2015; “Catalonia on the border: from the fight to ideology of cohesion in a multiethnic society (12th-13th centuries)”, <i>Values and Memories. Multiethnicity in the European Past, 8th-20th c.</i>, Wrocław, 2016.</p>