

CURRÍCULUM VITAE PROFESORADO

Máster Universitario en Identidad Europea Medieval

CENTRO:	Universidad de Girona. Facultad de Letras
Departamento:	Historia del Arte
Nombre Profesor/a:	Justin E. A. (Ernest Alexander) Kroesen
Categoría:	Profesor invitado
Correo electrónico:	Justin.Kroesen@udg.edu , Justin.Kroesen@uib.no
Formación Académica:	Estudios de teología e historia del arte en la Universidad de Groningen (Países Bajos) y Deusto (Bilbao), 1994-1999 Proyecto de tesis doctoral en la Universidad de Groningen, titulado "The Medieval Altarpiece in the Iberian Peninsula", 1999-2003
Experiencia profesional:	2004-2015: Profesor adjunto en la Facultad de Teología y Ciencias Religiosas de la Universidad de Groningen, con la especialización "Historia del Arte Cristiano"; también director del Instituto de Patrimonio Cultural del Cristianismo 2016-2021: catedrático de la Universidad de Bergen (Noruega) con especialización en la cultura material del cristianismo, y conservador científico de la colección de arte religioso del Museo Universitario de Bergen
Línea de investigación:	Arte y arquitectura del cristianismo occidental, con énfasis especial sobre el uso del espacio y el mobiliario litúrgico durante la Edad Media y la Edad Moderna. Áreas de investigación son los Países Bajos, Alemania, Escandinavia y la Península Ibérica
Docencia: <i>Titulaciones en las que imparte docencia</i>	Máster Universitario en Identidad Europea Medieval Historia del Arte Medieval II: románico y gótico (primer año) L'imatge a l'Etat Mitjana (cuarto año)
Actividades de investigación: <i>Participación en proyectos europeos</i> <i>Participación en otros proyectos de investigación</i> <i>Publicaciones (las 5 últimas/más relevantes)</i>	Proyectos: 2017-actual: The Lutheran Middle Ages, sobre la pervivencia de arte medieval en las iglesias luteranas de Alemania (en curso), fundado por la Fundación Humboldt de Alemania 2020-2021: catalogación de la colección de arte religioso medieval del Museo Universitario de Bergen (Noruega), junto con Stephan Kuhn MA 2019-2020: Exposición <i>North & South. Medieval Art from Norway and</i>

<p>Contribuciones congresos</p>	<p>en <i>Catalonia 1100-1350</i>, en colaboración con el Museo Catharijneconvent de Utrecht (Países Bajos) y el Museu Episcopal de Vic</p> <p>Publicaciones (selección): (con Stephan Kuhn) <i>The Medieval Church Art Collection. University Museum of Bergen (Norway)</i> [=catálogo Universitetsmuseet i Bergen], Regensburg: Schnell & Steiner, 2021, 208 pp. (con Peter Tångeberg) <i>Helgonskåp. Medieval Tabernacle Shrines in Sweden and Europe</i>, Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2021, 352 pp. (con Fernando Gutiérrez Baños y Elisabeth Andersen) <i>The Saint Enshrined. European Tabernacle-Altarpieces, c. 1150-1400</i> (=Medievalia. Revista d'estudis medievals 23/1), Barcelona 2020, 430 pp. (con Micha Leeflang y Marc Sureda) <i>North & South. Medieval Art from Norway and Catalonia 1100-1350</i> [=catálogo de exposición Museum Catharijneconvent Utrecht y Museu Episcopal de Vic], Zwolle: WBooks, 2019, 192 pp. (edición en catalán: <i>Nord & Sud. Art medieval de Noruega i Catalunya 1100-1350</i>) (2a ed. 2020) 'The Survival of Medieval Furnishings in Lutheran Churches. Notes towards a Comparison between Germany and Scandinavia', en <i>ICO Iconographisk post – Nordisk tidskrift för bildtolkning/Nordic Review of Iconography</i> 3-4 (2018), pp. 4-39 'Encounter: The Kirkekunstsamling at the University Museum of Bergen', en <i>Gesta. International Center of Medieval Art</i> 57/1 (2018), pp. 1-4 (con Gerardo Boto Varela, como ed.) <i>Romanesque Cathedrals in Mediterranean Europe. Architecture, Ritual, and Urban Context</i> [=Architectura Medii Aevi 7], Turnhout: Brepols, 2016, 332 pp.</p> <p>Congresos (selección): 'The Afterlife of Medieval Tabernacle Shrines in Scandinavia', online conference <i>Objects of Devotion. Religion and its Instruments in Early Modern Europe</i>, organizado por la Universidad de Toronto (Canadá) y la Universidad de Gante (Bélgica), 20 de mayo de 2021 'Arte medieval europeo. De la unidad a la diversidad', invited lecture in webinar <i>Imágenes de la otra Edad Media</i>, organizado por la Escuela del Prado, Madrid, 26 noviembre de 2020 'The Bergen Kirkekunstsamling and the North Sea', international network symposium <i>Bergen, Hanse and Church Art. Art and Cultural History around the North Sea (1150-1550)</i>, Bergen (Noruega), 12 de septiembre de 2019 'Jerusalem in Brabant. Late Medieval Easter Sepulchers in the Low Countries and their References to the Holy City', research workshop <i>Glorious Cities – The Presence of Jerusalem in the European Urban Space</i>, Israel Institute for Advanced Studies de la Hebrew University of Jerusalem, Jerusalén (Israel), 1 de mayo de 2018 'Nordic Splendour. Medieval Church Furnishings in Scandinavia', sesión en el <i>IV. Forum Kunst des Mittelalters</i>, Freie Universität Berlin, Berlin (Alemania), 21 de septiembre de 2017</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------