

## CURRÍCULUM VITAE PROFESORADO

### Máster Universitario en Identidad Europea Medieval

CENTRO:	Universidad de Murcia. Facultad de Letras
Departamento:	Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas
Nombre Profesor/a:	FRANCISCO REYES MARSILLA DE PASCUAL
Categoría:	Profesor Titular de Universidad
Correo electrónico:	marsilla@um.es
Formación Académica:	Doctor en Filosofía y Letras (1990)
Experiencia profesional:	Profesor de Paleografía, Diplomática, Sigilografía y Codicología, en la Universidad de Córdoba y en la Universidad de Murcia desde 1994
Línea de investigación:	Historia Medieval. Diplomática eclesiástica bajomedieval, Paleografía de la Baja Edad Media en el sureste peninsular
Docencia: <i>Titulaciones en las que imparte docencia</i>	Máster Universitario en Identidad Europea Medieval Máster en Historia y Patrimonio Histórico (UMU) Grado en Historia (UMU)
Actividades de investigación: <i>Participación en proyectos europeos</i> <i>Participación en otros proyectos de investigación</i> <i>Publicaciones (las 5 últimas/más relevantes)</i> <i>Contribuciones en congresos</i>	<b>Publicaciones:</b> Marsilla, Francisco; Beltrán, Domingo ; Martínez Cavero, Pedro, “Documentos de la administración del Marquesado de los Vélez en el Libro Becerro de 1635”, <i>La escritura de la Memoria. Libros para la administración</i> , José Antonio Munita José Angel Lema (coords.), Vitoria, 2012, pp. 293-304; “La inscripción funeraria de Sánchez de Butrera procedente de la Iglesia de Santa María de la Asunción (Catedral Vieja) de Cartagena”, <i>Miscelánea Medieval Murciana</i> , 36 (2013), pp. 105-113; Marsilla, Francisco; Beltrán, Domingo ; Martínez Cavero, Pedro, “Noticia de las inscripciones sepulcrales de la Capilla de San Lucas de la Catedral de Murcia en el Libro de los Estados de Martorell y los Vélez”, <i>Lugares de escritura. La Catedral</i> , Francisco J. Molina, Irene Ruiz, Marta Herrero (eds.), Valladolid, 2014, pp. 361-275; “La escritura publicitaria en el libro Becerro del convento de Trinitarios de Murcia y sus calígrafos-iluminadores. Siglo XVII”, <i>Lugares de escritura: el monasterio</i> , Ramón Baldaquí (ed.), Alacant, 2016, pp. 417-426. <b>Congresos:</b> “La escritura publicitaria en el libro Becerro del convento de Trinitarios de Murcia y sus calígrafos-iluminadores. Siglo XVII”, <i>XI Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas</i> , Alicante, 2013.

*(máx 1 página)*