

CURRÍCULUM VITAE PROFESORADO

Máster Universitario en Identidad Europea Medieval

CENTRO:	Universidad Rovira i Virgili. Facultad de Letras
Departamento:	Filología Catalana
Nombre Profesor/a:	FRANCESC MASSIP BONET
Categoría:	Catedrático de Universidad
Correo electrónico:	francesc.massip@urv.cat
Formación Académica:	Doctor en Historia del Arte (1986) Doctor en Filología Catalana (1999)
Experiencia profesional:	Docente en las Universidad Pompeu Fabra y Universidad Rovira i Virgili desde 1989
Línea de investigación:	Teatro medieval, del renacimiento y del barroco. Pintura. Danza. Iconografía. Teoría y crítica del teatro.
Docencia: <i>Titulaciones en las que imparte docencia</i>	Máster Universitario en Identidad Europea Medieval Grado de Lengua y Literatura Catalanas (URV)
Actividades de investigación: <i>Participación en proyectos europeos</i> <i>Participación en otros proyectos de investigación</i> <i>Publicaciones (las 5 últimas/más relevantes)</i> <i>Contribuciones en congresos</i>	Proyectos: “El contexto artístico de las consuetas catedralicias de la Corona de Aragón” (HAR2009-09366). MICINN, 2009-2012. Publicaciones: <i>Teatre religiós medieval als Països Catalans</i> , Barcelona, 1984; <i>Història del Teatre Català</i> , Tarragona, 2007; <i>A cos de rei: festa cívica i espectacle del poder reial a la Corona d’Aragó</i> , Valls, 2010. Congresos: “Danza y espectáculo en los caminos de Peregrinación (siglos XI-XV)”, <i>Identidade europea e intercambios culturals no Camiño de Santiago (siglos XI-XV)</i> , Santiago de Compostela, 2010; “L’Ara Coeli: leggenda sibillina e scenotecnia aerea”, <i>Convegno Internazionale del Centro per la Ricerca sul Teatro Medievale</i> , Genova, 2012; “Traces islamiques dans la théâtralité européen médiévale”, <i>Arab Civilization and Its Impact In Europe</i> , Abu Dhabi, 2014.