

CURRÍCULUM VITAE PROFESORADO

Máster Universitario en Identidad Europea Medieval

CENTRO:	Universidad de Lleida. Facultad de Letras
Departamento:	Departamento de Historia del Arte e Historia Social
Nombre Profesor/a:	Josefina PLANAS BADENAS
Categoría:	Catedrática de Universidad
Correo electrónico:	Josefina.planas@hahs.udl.cat
Formación Académica:	Doctora en Historia del Arte Medieval (1991)
Experiencia profesional:	Docente en la Universitat Autònoma de Barcelona (1989-1992) Docente en la Universidad de Lleida desde 1992
Línea de investigación:	Historia del Arte Medieval. Manuscritos iluminados. Iconografía.
Docencia: <i>Titulaciones en las que imparte docencia</i>	Máster Universitario en Identidad Europea Medieval Grado de Historia del Arte
Actividades de investigación: <i>Participación en proyectos europeos</i> <i>Participación en otros proyectos de investigación</i> <i>Publicaciones (las 5 últimas/más relevantes)</i> <i>Contribuciones en congresos</i>	<p>Proyectos: <i>“Manuscritos iluminados durante los últimos siglos de la Edad Media para la monarquía, la iglesia y la aristocracia en los reinos y estados meridionales de Europa”</i> (HAR2012-32226). MINECO, 2013-2015. Posición: IP. <i>“Libros de Horas iluminados en los reinos y estados meridionales de Europa”</i> (HAR2017-82640-P). MINECO, 2018-2020. Posición: IP.</p> <p>Publicaciones: <i>El esplendor del gótico catalán: la miniatura a comienzos del siglo XV</i>, Publicacions de la Universitat de Lleida 1998; <i>El Breviario del rey Martín I de Aragón: un códice de lujo para el monasterio de Poblet</i>, Publicacions de la Universitat de València 2009; <i>Manuscrits il·luminats. L’escenografia del poder durant els segles baixmedievals</i>, Lleida 2010; <i>Manscrits il.luminats. La tardor de l’Edat Mitjana i els inicis del Renaixement</i>. Junto con Javier Docampo, <i>Horae. Libros de horas en bibliotecas españolas</i>, Madrid, Orbis Mediaevalis, 2016.</p> <p>Congresos: <i>Imago Papae</i>, Université de Liège, 2018. III Congreso Internacional <i>“Las Edades del Libro”</i>, Universidad Autónoma de México y Biblioteca Nacional de México, 2017. <i>“XX Congresso di Storia della Corona d’Aragona ‘La Corona d’Aragona e l’Italia”</i>, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2017. <i>“Gaeta Medievale e la sua cattedrale”</i>, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 2016. <i>“42nd Annual Saint Louis Conference on Manuscript Studies”</i>, Saint-Louis University, 2015.</p>