

## CURRICULUM VITÆ DEL PROFESORADO

### Máster Universitario en Identidad Europea Medieval

CENTRO:	Universidad de Girona. Facultad de Letras
Departamento:	Filología y comunicación
Nombre Profesor/a:	RAFAEL RAMOS NOGALES
Categoría:	Catedrático de Universidad
Correo electrónico:	rafael.ramos@udg.edu
Formación Académica:	Doctor en Filología (1993)
Experiencia profesional:	Docente en la Universidad de Girona desde 1993
Línea de investigación:	Literatura española medieval y del Siglo de Oro
Docencia: <i>Titulaciones en las que imparte docencia</i>	Máster Universitario en Identidad Europea Medieval Grado en lengua y literatura española (UdG)
Actividades de investigación: <i>Participación en proyectos europeos</i> <i>Participación en otros proyectos de investigación</i> <i>Publicaciones (las 5 últimas/más relevantes)</i> <i>Contribuciones en congresos</i>	<b>Proyectos:</b> “Mecenazgo y creación literaria en la corte catalanoaragonesa (siglos XIII-XV): Evolución, contexto y biblioteca digital de referencia”, (FFI 2014-53050-C5-5-P). MINECO, 2015-2019. <b>Publicaciones:</b> “Amadís de Gaula”, <i>The Arthur of the Iberians: The Arthurian Legend in the Spanish and Portuguese Worlds</i> , David Hook (ed.), Cardiff, 2015, pp. 364-381; “Dos nuevas continuaciones para el Espejo de príncipes y caballeros”, <i>Historias fingidas</i> , IV (2016), pp. 41-95; “Los ballesteros del rey, los arneses empeñados y otros nuevos documentos sobre Pero Niño”, <i>Tirant</i> , XIX (2016), pp. 241-252; “Primi documenti su Pedro de Corral, autore della <i>Crónica sarracina</i> ”, <i>L’immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e estoria, tra Corona d’Aragona e Italia-La imatge d’Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d’Aragó i Itàlia</i> , Fulvio Delle Donne, Jaume Torró Torrent (ed.), Florencia, 2016, pp. 261-278. <b>Congresos:</b> “Lo maravilloso en la literatura medieval castellana”, <i>Los límites de lo fantástico en la literatura hispánica</i> , Poznan, 2014; “Dos nuevas continuaciones para El Caballero del Febo”, <i>Historias Fingidas</i> , Verona, 2015.