

CURRÍCULUM VITAE PROFESORADO

Máster Universitario en Identidad Europea Medieval

| | |
|--|--|
| CENTRO: | Universitat de Girona |
| Departamento: | Departament de Filologia i Comunicació |
| Nombre Profesor/a: | JAUME TORRÓ TORRENT |
| Categoría: | Titular de Universidad |
| Correo electrónico: | jaume.torro@udg.edu |
| Formación Académica: | Doctor en Filología Catalana (1992) |
| Experiencia profesional: | Docente en la Universitat de Girona desde 1995 |
| Línea de investigación: | Literatura medieval |
| Docencia: <i>Titulaciones en las que imparte docencia</i> | Máster Universitario en Identidad Europea Medieval Grado en Lengua y Literatura Catalanas (Udg) |
| Actividades de investigación: <i>Participación en proyectos europeos</i> <i>Participación en otros proyectos de investigación</i> <i>Publicaciones (las 5 últimas/más relevantes)</i> <i>Contribuciones en congresos</i> | <p>Proyectos: “Mecenazgo y creación literaria en la corte catalanoaragonesa (siglos XIII-XV): Evolución, contexto y biblioteca digital de referencia”, (FFI 2014-53050-C5-5-P). MINECO, 2015-2019.</p> <p>Publicaciones: <i>L'Immaginazione di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia = La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia</i>, a cura di Fulvio Delle Donne e Jaume Torró Torrent (Firenze : SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2016), 297 p. Col·lecció mediEVI ; 10; «Il romanzo cavalleresco tra letteratura antica e i romanzi cavallereschi e d'avventura francesi e borgognoni», <i>L'immagine di Alfonso il Magnanimo...</i>, pp. 221-239; «Jardinet d'orats. Ms. 151», <i>Els tresors de la Universitat de Barcelona. Fons bibliogràfic del CRAI Biblioteca de Reserva</i>, Universitat de Barcelona, 2016, p.66-69, 343-345; «Mossèn Avinyó, the Cancionero de Vindel and the Cançoner llemosí del segle XV», <i>Digital Philology</i>, 3, 1 (2014), pp. 142-161; Jaume Torró Torrent «La poesia cortesana (cap. 12)», <i>Història de la Literatura Catalana</i> dirigida per Àlex Broch. <i>Literatura Medieval, II. Segles XIV-XV</i>, dirigida per Lola Badia, Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Editorial Barcino Ajuntament de Barcelona, 2014, pp. 261-352; «La poesia després d'Ausis March (cap. 13.3)», <i>Història de la Literatura Catalana</i>, dirigida per Àlex Broch. <i>Literatura Medieval, II. Segles XIV-XV</i>, dirigida per Lola Badia, Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Editorial Barcino Ajuntament de Barcelona, 2014, pp. 398-435; «Curial e Güelfa» <i>Història de la Literatura Catalana</i>, dirigida per Àlex Broch. <i>Literatura Medieval, III. Segle XV</i>, dirigida per Lola Badia, Barcelona: Enciclopèdia</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Catalana - Editorial Barcino - Ajuntament de Barcelona, 2015, pp. 55-106; «L'Espill de Jaume Roig», <i>Història de la Literatura Catalana dirigida per Àlex Broch. Literatura Medieval, III. Segle XV</i>, dirigida per Lola Badia, Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Editorial Barcino - Ajuntament de Barcelona, 2015, pp. 251-304; «La poesia d'Andreu Febrer: el trobar ric i el Dante líric», <i>Medioevo Romanzo</i>, XXXIX (IX della serie IV), 1, 2015, pp. 152-165.</p> |
|--|--|