

CURRÍCULUM VITAE PROFESORADO

Máster Universitario en Identidad Europea Medieval

CENTRO:	Universitat de Lleida – Facultat de Letras
Departamento:	Departament de Filologia Catalana i Comunicació
Nombre Profesor/a:	Joan Ramon Veny Mesquida
Categoría:	Catedrático de Escuela Universitaria
Correo electrónico:	jveny@filcat.udl.cat
Formación Académica:	Doctor en Filología Catalana
Experiencia profesional:	Profesor lector - Istituto Universitario Orientale de Nápoles (1986-1987) Profesor d'Ensenyament Secundaria (1988-2002) Profesor sustituto de universidad (1988, 1991, 1992-1995, 2000-2001) Profesor de Universidad (2003-...)
Línea de investigación:	Literatura catalana contemporánea, Crítica Filológica, Preceptiva,
Docencia: <i>Titulaciones en las que imparte docencia</i>	Grado de Estudios Catalanes y Occitanos - UdL
Actividades de investigación: <i>Participación en proyectos europeos</i> <i>Participación en otros proyectos de investigación</i> <i>Publicaciones (las 5 últimas/más relevantes)</i> <i>Contribuciones en congresos</i>	Proyectos: <ul style="list-style-type: none">▪ Ecdótica: problemas, métodos y aplicación a la literatura catalana de los siglos XIX y XX del MCyT (2000-2003)▪ Mímesis. El pensamiento literario en los ámbitos catalán durant la edad moderna (2005-2011)▪ Literatura Catalana: Repertorio, Ecdótica y Poética (2006-2008)▪ Las revistas literarias del Novecentismo a las Vanguardias. Digitalización y estudio de patrimonio hemerográfico (2007-2009)▪ Corpus digital de patrimonio literario del período de entreguerras (1914-1945). Base de datos y estudio (2010-2013) Publicaciones: <ul style="list-style-type: none">▪ <i>Criticar el text. Per a una metodologia de l'aparat crític d'autor</i>, Lleida, Aula Màrius Torres & Pagès Editors, 2015▪ <i>Poètiques de viva veu. L'Arxiu Sonor de Poesia de Joan Colomines i Puig</i> (con Josep Camps i Arbós), Lleida, Càtedra Màrius Torres & Pagès Editors, 2016▪ «Variants d'autor: una tipologia de tipologies», en Montserrat Jufresa, Carles Garriga i Eulàlia Miralles (ed.), <i>Som per mirar. Estudis de literatura i crítica oferts a Carles Miralles</i>, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2014, p. 25-55▪ «D'ecdòtica i crítica: reflexions a propòsit d'un manual recent d'edició de textos», <i>Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura XXI</i>, 2015. 173-192 Contribuciones en congresos: <ul style="list-style-type: none">▪ «"Com si cap literatura exterior existís": formes de la identitat en l'obra de creació de J. V. Foix», en el <i>25è Col·loqui Germanocatalà, Otto-Friedrich-Universität Bamberg</i> (Bamberg, 22 de setembre de 2016)▪ «La Universitat i el patrimoni cultural», en el <i>Simposi La cultura catalana a debat</i>, Universitat de Vic (Vic, 28 d'abril de 2016)▪ «Las grabaciones sonoras con la voz de los escritores como testimonios textuales», en el <i>XII Taller de Estudios Textuales, Università degli Studi di Perugia</i> (Perugia, 1 desembre 2015)